

DOSSIER DE PRESSE

LE GARD, DURABLE PAR NATURE

Préservé, habité, partagé

Voyages des Cévennes
à la Méditerranée



GARD
TOURISME

“ Le Gard ne se raconte pas seulement par ses paysages ou ses monuments. Il se raconte par ceux qui l’habitent, par les choix faits pour accueillir sans dénaturer, et par les gestes qui protègent ce qui fait son identité. ”

Pascale Fortunat-Deschamps
Présidente de Gard Tourisme

Une destination vivante

Accueillir sans dénaturer

On connaît le Gard pour ses paysages, ses grands sites et ses images fortes.

Ce dossier s’intéresse à ce que l’on perçoit moins : les choix, les usages et les équilibres qui permettent à un territoire très visité de rester vivant et habité.

Entre Cévennes, Nîmes – Pont du Gard, Camargue, Provence et Méditerranée, le Gard s’est construit en composant avec ses reliefs, ses milieux et ses habitants.

Bien avant que certaines notions ne s’imposent dans le débat public, le territoire avançait déjà par des décisions concrètes, souvent discrètes, comme l’acquisition du lac des Pises par les collectivités locales, aujourd’hui reconnu pour la qualité remarquable de son environnement.

Au fil du temps, reconnaissances et protections internationales sont venues accompagner ces espaces sans les figer.

Depuis près de trente ans, le développement touristique s’ajuste pas à pas : préserver sans sanctuariser, accueillir sans saturer, valoriser sans dénaturer.

Mobilités douces, itinérances, initiatives locales et acteurs engagés dessinent aujourd’hui une autre manière de découvrir le Gard : plus lente, plus attentive aux paysages comme aux rencontres.

Ici, le tourisme reste une activité essentielle, mais il s’inscrit dans un équilibre recherché entre nature, habitants et préservation du vivant.



*Laissez-vous
surprendre*



Sommaire

- 06 – Un territoire préservé
- 08 – Derrière la carte postale
- 10 – Chemins de traverse
- 12 – Du champ à l'assiette
- 14 – Visages du Gard
- 16 – Cévennes, une destination vivante par nature
- 18 – Nîmes-Uzès-Pont du Gard, la romanité autrement
- 20 – Camargue-Méditerranée, terre d'eaux et de gestes
- 22 – Provence, l'art de ralentir



Un territoire préservé

Un engagement visible

Dans le Gard, les paysages ne sont pas seulement protégés : ils sont aussi reconnus. Classements, réserves et labels nationaux ou internationaux témoignent d'un territoire attentif à ses équilibres. Forêts, littoral et grands espaces naturels y dessinent un cadre où nature, habitants et visiteurs cohabitent durablement.

4 Sites inscrits au Patrimoine mondial par L'UNESCO
Pont du Gard, Maison Carrée de Nîmes, Abbatale de Saint-Gilles, Causses & Cévennes

3 Réserves mondiales de biosphère
Seul département français avec 3 réserves de biosphère UNESCO : Gorges du Gardon, Cévennes, Camargue

Patrimoine culturel immatériel UNESCO
Pierre sèche, transhumance

Une Forêt d'Exception® : le Mont Aigoual

Un des plus grands cordons dunaires de Méditerranée
Fait partie du plus grand littoral préservé de Méditerranée française (Camargue)

Réserve internationale de ciel étoilé : le Parc national des Cévennes
Sur les 7 réserves françaises et les 26 mondiales

Seul Parc national français à être habité : le Parc national des Cévennes



Unique en Europe :
Le centre d'interprétation au changement climatique Le Climatographe

44 % du territoire protégé
Milieux rares

10 000 km de sentiers balisés
750 km de voies vertes et boucles cyclables

2 Grands Sites de France
Cirque de Navacelles et Camargue gardoise

4^e département bio d'Occitanie
1/3 des exploitations en circuits courts

2 Green destinations
Le-Grau-du-Roi Port Camargue et Destination Pays d'Uzès, Pont du Gard

1^{er} port de plaisance européen
Port Camargue avec un nautisme écologique

Derrière la carte postale

Derrière les panoramas connus du Pont du Gard, des dunes, des gorges, des remparts ou des horizons à perte de vue, se cache un territoire qui se découvre autrement.

Sentiers pédagogiques, observatoires naturels, zones humides préservées ou nuits protégées de la pollution lumineuse : ici, la nature ne se contemple pas seulement, elle se comprend et se traverse.



Comprendre le climat

Seul centre d'interprétation et de sensibilisation au changement climatique en Europe, le **Climatographe** siège au sommet du Mont Aigoual. Un site emblématique de référence, nouvel étoilé du guide Michelin Voyages & Cultures, pour comprendre les évolutions du climat dans le monde.

Parcourir le paysage

Figurant parmi les plus larges canyons d'Europe, le **Cirque de Navacelles** se découvre aussi bien à pied qu'en itinérance douce. Entre les méandres de la Vis et les traces d'occupation humaine, le paysage raconte une longue relation entre la nature et l'Homme.

Explorer un Gard plus secret

Entre Goudargues et Montclus, la **Vallée de la Cèze** dévoile un paysage plus confidentiel : villages de pierre, plages de galets et chemins de randonnée au fil de la rivière.



Contempler la nuit

La **Réserve internationale de ciel étoilé du Parc national des Cévennes** protège l'un des ciels nocturnes les plus préservés d'Europe, grâce à un éclairage public adapté et une attention particulière portée aux écosystèmes nocturnes.

Explorer les territoires d'eau

Entre dunes, lagunes et roselières, le Grand Site de France de la **Camargue gardoise** se découvre à travers quatre lieux iconiques : le site écotouristique du phare de l'Espiguette et son littoral préservé, la Maison du Grand Site de la Marette à Aigues-Mortes, la tour Carbonnière et ses marais et le centre du Scamandre, porte d'entrée pour observer la faune des zones humides.

Découvrir la rivière

La **Maison du Castor** à Collias et la **Maison du Grand Site des Gorges du Gardon**, à Russan, invitent à comprendre l'écosystème de la rivière. Un parcours discret et passionnant pour observer la faune et les équilibres naturels.

Apprendre en explorant

Les 250 Escapades Nature proposent des sorties, gratuites et encadrées par des spécialistes, à la découverte des richesses de la faune et la flore des Espaces Naturels Sensibles du Gard. Les paysages deviennent un terrain d'observation. Lagunes camarguaises, garrigues, drailles de transhumance ou forêts cévenoles : ces balades, souvent labellisées Gard Pleine Nature, invitent à découvrir le territoire tout en s'amusant.

Une destination solidaire

Dans le Gard, le tourisme durable concerne aussi les habitants.

Depuis 2022, le Conseil départemental soutient des projets permettant aux publics les plus fragiles de découvrir leur territoire à travers des séjours nature, patrimoine ou mobilité douce (Nominés 2024 Trophées Horizons d'Acteurs du Tourisme durable). GEM Émeraude propose ainsi des séjours entre Cévennes et Camargue pour des adultes en situation de handicap psychique. Avec La Croisée, des familles bénéficient de séjours solidaires autour d'Allègre-les-Fumades pour découvrir nature et patrimoine local.

Chemins de traverse

Dans le Gard, le chemin fait partie du voyage.

À pied, à vélo, en train ou sur l'eau, le territoire se découvre autrement : plus lentement, plus attentivement. Avec plus de 10 000 km de sentiers balisés, des voies vertes, des lignes ferroviaires et des itinéraires fluviaux, chaque chemin relie paysages, villages et patrimoines.

Marcher dans l'histoire

Dans le Gard, les chemins ont une mémoire.

Le Chemin de Stevenson (GR®70) rejoint Alès sur les traces de l'écrivain écossais, tandis que le Chemin de Régordane (GR®700) rappelle les anciennes routes marchandes entre Massif central et Méditerranée. D'autres itinéraires majeurs traversent le département, comme le GR®6, le GR®7 ou le GR®42.

S'ajoutent des chemins culturels comme la Voie de Saint-Guilhem-le-Désert, le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle (GR®653), ainsi que des boucles emblématiques comme le Tour du Mont Aigoual (GR®66) ou le Tour des Cévennes (GR®67).

Explorer le Gard pas à pas

Le Conseil départemental et ses partenaires proposent 27 carto-guides Gard Pleine Nature et plusieurs topoguides dédiés aux grandes itinérances. Avec un maillage unique en France, la démarche Gard Pleine Nature a permis au Gard d'être cité comme département pilote pour le tourisme durable, lors de la COP 21.

Portée par la démarche Gard Pleine Nature, cette mobilité douce invite à explorer le territoire au rythme des saisons et des paysages.

Nouveautés



Micro-aventure entre Uzège et Rhône

Une nouvelle topocarte relie Uzès à Avignon sur 120 km, entre gorges du Gardon, vestiges romains et plaines du Rhône. Un itinéraire idéal pour une micro-aventure durable.

Sur les pas des Huguenots

Un nouveau tronçon du GR®965 relie Aigues-Mortes à Mialet, à travers plus de 100 km de paysages cévenols, sur les traces de l'exil protestant.

Latitude Gard

L'application mobile Latitude Gard propose parcours, conseils et contenus immersifs pour explorer le Gard à pied, à vélo ou à cheval.

Sans voiture

Les rando-bus gratuits desservent le Cirque de Navacelles, tandis que l'offre train + vélo se développe sur la ligne Nîmes - Alès - Langogne.

Les marcheurs peuvent aussi suivre le Chemin Urbain V, entre Uzès et Avignon, deux jours de randonnée sur les traces du pape cévenol jusqu'aux rives du Rhône.

Dans le Parc national des Cévennes, plus de **60 randonnées sont accessibles sans voiture**, desservies en bus ou train depuis les villages ou les grandes villes comme Montpellier, Marseille, Millau, Rodez et Nîmes, Alès.

Depuis Nîmes, le train pour Le Grau-du-Roi traverse la Camargue gardoise jusqu'aux plages de la Méditerranée.

Pédaler autrement

Avec plus de **750 km de voies vertes et boucles cyclables** et de nombreux itinéraires cyclables, la mobilité douce est une réalité.

La Grande Traversée du Massif Central (GTMC) en VTT traverse le Gard depuis le Mont Aigoual jusqu'au Pays viganais. La Via-Rhône longe le Rhône entre villes et vignobles.

La Méditerranée à Vélo (EuroVelo 8) relie lagunes camarguaises et cité médiévale d'Aigues-Mortes.

La Handi-Gard, à Méjannes-le-Clap, est une boucle cyclo-sportive qui accueille en juin la Handi-Gard Classic, épreuve nationale de paracyclisme. Un événement qui valorise à la fois la performance et l'accessibilité.

Aménagée sur une ancienne voie ferrée, une voie verte de 32 km relie Uzès à Beaucaire et rejoint la ViaRhôna. Un itinéraire plat et sécurisé, idéal pour le cyclotourisme et les balades en famille.

Un supplément d'âne

En 1878, Robert Louis Stevenson traverse les Cévennes avec une ânesse capricieuse nommée Modestine pour oublier une femme aimée. Il en tirera *Voyage avec un âne dans les Cévennes* — et, sans le savoir, l'un des premiers récits de randonnée moderne. Depuis le Monastier-sur-Gazeille jusqu'à Saint-Jean-du-Gard et Alès, l'itinéraire serpente sur près de 250 km.

Suivre l'eau

Rivières, canaux, mer, zones humides offrent une autre manière de vivre les territoires.



Du champ à l'assiette

Ici, le goût ne commence pas en cuisine. Il commence dans la terre.

Depuis plus de trente ans, le Conseil départemental relie agriculture, transformation et restauration à travers une politique alimentaire structurée. Pas d'effet de mode, mais un maillage : aujourd'hui, le Gard figure parmi les territoires les plus engagés de France, 4^e département bio d'Occitanie, avec plus de 600 acteurs réunis sous la bannière "Le Gard, Militant du Goût".

Une agriculture à l'origine du goût

Près d'un tiers des exploitations travaillent en bio ou en circuits courts. Des rizières de Camargue aux terrasses cévenoles, vignes, oliviers, vergers et oignons doux racontent d'abord un climat, un sol et des gestes agricoles avant de devenir recettes.

Portrait

Jérôme Daumet Cultiver, marcher, raconter

Sur les coteaux cévenols classés AOP, Jérôme Daumet accompagne l'oignon doux vers le bio. Paillage, désherbage mécanique, irrigation maîtrisée : des expérimentations menées à petite échelle, partagées avec d'autres producteurs.

Il est aussi accompagnateur de randonnée et guide des balades goumandes au cœur du terroir AOP. Producteur et passeur d'un savoir-faire cévenol.



Des produits qui ont une géographie

Dans le Gard, chaque produit raconte un paysage.

Les AOP Vins, taureau de Camargue, olive et huile de Nîmes, oignon doux des Cévennes, pélaridon ou châtaigne, les IGP riz de Camargue, Miel ou fraises sont autant de saveurs façonnées par les sols, les saisons et les pratiques agricoles.

À côté de ces appellations, d'autres spécialités complètent la palette : brandade de Nîmes, figue, truffe, safran ou fleur de sel de Camargue. Ici, chaque goût porte la mémoire d'un territoire.



Le Gard, Militant du Goût

Depuis plus de trente ans, la marque territoriale **Le Gard, Militant du Goût** rassemble producteurs, artisans et restaurateurs engagés. Plus de 600 acteurs composent aujourd'hui ce réseau qui valorise les savoir-faire locaux et fait rayonner la gastronomie gardoise.

Millésime 2026 du Concours Gard Gourmand

Cinq **Prix d'Excellence** : Christophe Landais et Noëlle Julie pour leurs gardiennes de taureau, Anthony Marandon pour son macaron chocolat-pistache, Paolo Abate pour sa pâte à tartiner noix-caramel et Sylvain Dinger pour sa tablette chocolat au riz de Camargue.

Cinq signatures, cinq paysages, un même engagement : faire du goût une expression du territoire.

Entre Cévennes et Camargue, la coopérative oléicole **La Coop des 2 B**, transforme des olives locales en huiles de caractère. Fidèle aux valeurs de la coopération, elle soutient les producteurs et valorise le patrimoine oléicole du territoire.



Au cœur des marchés

À Sommières, Nîmes, Uzès ou au Grau-du-Roi, les marchés sont des lieux de rencontre autant que d'approvisionnement. On y parle récolte, météo, cuisine et vendanges — autant que produits. À Nîmes, le Mas des Agriculteurs fait vivre l'esprit des marchés toute l'année : des produits de saison, vendus directement par celles et ceux qui les cultivent

Nouveautés gourmandes

À la **Distillerie des Camisards**, une liqueur au safran bio d'Anduze rejoint la gamme, tandis que le whisky **Camisard Bèstia** single malt est affiné dans des fûts en châtaignier dans la grotte de la Salamandre.

La Belle Gardoise incarne quant à elle une filière 100 % locale : une baguette produite du champ au fournil grâce à l'alliance d'agriculteurs, meuniers et boulangers gardois.

Maison Fluide élabore des spiritueux artisanaux à partir d'ingrédients locaux, comme le riz de Camargue. La distillerie privilégie le bio, l'approvisionnement local et des pratiques respectueuses de l'environnement.

Visages du Gard

Dans le Gard, le tourisme se construit d'abord sur le terrain.

Hébergeurs, guides, producteurs ou artisans façonnent l'expérience des visiteurs autant que le visage du territoire. Souvent discrètes, leurs initiatives traduisent une même attention aux paysages, aux ressources et aux usages locaux.

Un hébergeur qui rénove en bois local. Un guide qui ralentit le pas pour montrer une trace. Un restaurateur qui choisit la saison plutôt que la facilité.

Ici, accueillir signifie composer avec le lieu : **respecter les rythmes, privilégier la qualité, transmettre un territoire vivant.**

Sur le terrain

Lire la Camargue

À l'aube, **Christian Cau** s'arrête devant une trace presque invisible. « Renard », murmure-t-il. À pied, à vélo ou à cheval, ce guide n'explique pas la Camargue : il apprend à la lire. Chaque sortie devient une leçon d'attention au vivant.

La nature racontée

Loïc Bernard guide petits et grands dans les gorges du Gardon. Plantes sauvages, traces d'animaux, grottes et légendes : une balade où observation, histoire et imagination se mêlent.



Ceux qui veillent au quotidien

Dans le Gard, le tourisme repose aussi sur des **réseaux d'acteurs engagés**.

Près de 1000 guides, hébergeurs, agriculteurs ou restaurateurs partagent une même attention au territoire et travaillent ensemble pour maintenir l'équilibre entre accueil et préservation.

Parmi eux :

- Ambassadeurs UNESCO Causses & Cévennes
- Cévennes écotourisme (Réseau historique du Parc national des Cévennes)
- Engagé-es tourisme durable (Cévennes tourisme)
- Esprit Parc national – Cévennes (Activités et hébergements)
- Éco-acteurs des Gorges du Gardon (Acteurs de la Réserve de biosphère)
- Éco-Passeurs du País (Uzège – Pont du Gard – Camargue)
- Le Gard, Militant du Goût (Réseau départemental des producteurs et artisans du goût)
- Démarche Gard Pleine Nature (réseau de collectivités et associations)
- Tourisme durable en Pays de Sommières

Résilience

Dès la fin du XIX^e siècle, le Gard apprend à composer avec ses paysages fragiles.

Au Mont Aigoual, l'ingénieur Georges Fabre et le botaniste Charles Flahault reboisent, avec la population, les montagnes pour stabiliser les sols et recréer une forêt capable de résister aux climats extrêmes. Plus de 68 millions d'arbres ont été plantés entre 1860 et 1914, faisant ainsi aujourd'hui du Mont Aigoual une Forêt d'Exception®.

Sur le littoral, même démarche innovante par Georges Fabre : les dunes de l'Espiguette sont fixées et végétalisées. Des gestes pionniers dont les effets sont encore visibles aujourd'hui.



Voyager au pas du cheval

À bord de sa calèche, Anaïs, avec ses Attelages du Vidourle, fait redécouvrir les chemins autour de Souvignargues. Garrigue, vignobles, oiseaux migrateurs et patrimoine local rythment la balade, ponctuée d'une dégustation gourmande.

Apprendre en grim pant

À la Ferme Abracadabr'Anche en Cévennes, l'accrobranche devient un prétexte pour parler d'arbres, de racines et d'équilibre. Une façon ludique de comprendre que la forêt est un monde vivant.

Nouveautés

Une nouvelle vie

Après trois ans de travaux, le gîte Aire de Côte rouvre à 1 000 m d'altitude, au cœur du Parc national des Cévennes. Ancienne maison forestière et halte de transhumance, le site, à la croisée de cinq GR, associe désormais confort moderne, accessibilité et sobriété énergétique sous le ciel étoilé de l'Aigoual (RICE).

Le tourisme dans le Gard

(Chiffres 2025 Gard Tourisme)

Derrière chaque paysage et chaque expérience, une économie locale fait vivre le territoire :

- **2,1 mds€ de retombées économiques**

- **9 400 emplois touristiques directs**

- **27,6 millions de nuitées touristiques**

- **10 millions de visiteurs chaque année**

(dont 60% Français)

Les Cévennes une destination vivante par nature

Dans les Cévennes, la nature n'est pas un décor mais elle cumule les reconnaissances : UNESCO au titre de l'agropastoralisme pour les Causses et Cévennes, Réserve internationale de ciel étoilé, réserve mondiale de biosphère, Forêt d'Exception, seul parc national français habité (Parc National des Cévennes), et seul centre d'interprétation climatique d'Europe (Climatographe-Observatoire).

Ce territoire impose son rythme : cohabitation entre activités humaines, paysages, faune, flore et visiteurs.

Des panoramas d'exception qui dévoilent par temps clair un quart de la France.

Gens d'ici



Gardien des ruches-troncs

À Arrigas, **Stéphane Libéri**, apiculteur, fait revivre les ruches-troncs cévenoles, taillées dans le châtaignier. Héritage médiéval dédié à l'abeille noire locale, elles produisent un miel pressé, non centrifugé, concentré d'histoire et de terroir.

La mémoire de l'eau

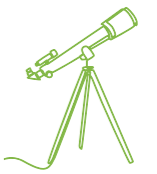
Aux Plantiers, la **Maison de l'Eau** raconte un territoire façonné par les bancels, les béals et les rivières cévenoles. **Rosine Cabrit** transmet l'ingéniosité des générations passées pour apprivoiser crues et sécheresses.



Explorer autrement

À pied, à vélo ou en canoë, les accompagnateurs de **Sentiers Vagabonds**, basés à Anduze, vous invitent à parcourir les Cévennes autrement. Chaque sortie devient une immersion sensible dans la faune, la flore et les paysages.

À son rythme



Randonner sous les étoiles

Dans la **Réserve internationale de ciel étoilé du Parc national des Cévennes**, des séjours d'astronomie mêlent bivouac, observation guidée et récits célestes. Une immersion nocturne entre science et contemplation.

La nature pour tous

Sur 450 mètres, le **sentier de Puechagut** situé à Bréau-Mars et accessible à tous, invite à découvrir paysages et milieux naturels par le toucher, l'observation et l'écoute, jusqu'à un belvédère ouvert sur le Larzac.

Une surprise botanique

Au cœur de la garrigue, la **forêt de Valbonne**, un massif de 1 500 hectares abrite une hêtraie rare à cette basse altitude. Un laboratoire naturel pour observer les effets du climat sur la forêt méditerranéenne, une faune riche de 92 espèces d'oiseaux et des plantes remarquables.

Pauses nature



Cathédrale souterraine

À Méjannes-le-Clap, la **Grotte de la Salamandre** dévoile, grâce à l'énergie solaire, concrétions géantes et expériences immersives dans un site naturel préservé.

Agenda



La Bambouseraie — 170 ans

En 2026, la Bambouseraie en Cévennes fête son anniversaire avec le spectacle nocturne *Arborescences*, une mise en lumière poétique des jardins.

Fête de la transhumance — L'Espérou

Les 13 et 14 juin, l'arrivée des troupeaux vers l'Aigoual célèbre l'Année internationale du pastoralisme : marché de producteurs, démonstrations et animations.

Festival Lol & Lalala

Humour, musique et ateliers engagés composent, sous les arbres remarquables du Parc des Cordeliers à Anduze, ce festival estival convivial et responsable, du 30 juillet au 1^{er} août 2026.



L'art de la parenthèse

À Peyremale, le camping **Le Moulin du Luech** mêle hébergements insolites écologiques, baignade en rivière et produits locaux dans un cadre protégé par le Parc national des Cévennes.

Un chalet pour tous

À Sainte-Cécile-d'Andorge, **Handgit**, grand chalet bioclimatique accessible à tous les publics combine confort, accessibilité et immersion en pleine nature.

Pont du Gard - Uzès - Nîmes la romanité autrement

À Nîmes, Uzès et au Pont du Gard, la notoriété n'est plus l'enjeu. Le défi est ailleurs : préserver l'équilibre entre habitants, visiteurs et sites millénaires.

Horaires décalés, mobilités douces, expériences hors saison : l'accueil se réinvente pour découvrir ces lieux sous un autre regard. Plus lentement. Plus attentivement.

Changer d'angle

Écolodge en garrigue

Aux portes de Nîmes, **Bien Loin d'ici**, maison d'hôtes éco-luxe, première labellisée Clef Verte dans le Gard, propose lodges privés, spa et vue sur la garrigue, à quelques minutes des arènes.

Depuis la rivière

Pagayer en kayak sur le Gardon, admirer le Pont du Gard depuis l'eau, parcourir les sentiers ombragés ou profiter des illuminations estivales : autant de façons de découvrir le monument hors des foules.

Cathédrale de roche

À quelques kilomètres du village classé de Lussan, **les Concluses de Lussan**, gorges creusées par l'Aiguillon, dévoilent falaises, chaos rocheux et les fameuses « marmites du Diable », dans un paysage spectaculaire et préservé.

Gens d'ici

Jouer à l'œnologue

À Domazan, **Paul-Henri Fabre** invite, au Château des Coccinelles, visiteurs et amateurs à découvrir les paysages viticoles et à créer leur propre assemblage lors d'ateliers ludiques autour des vins bio des Côtes du Rhône.



Cultiver la biodiversité

À Collias, **Laurie Fauquier** cultive plantes aromatiques et médicinales en agroforesterie. Distillations publiques, jardins pédagogiques et actions pour la biodiversité font vivre ce savoir-faire.

Une icône artisanale

Façonnée à la main dans l'argile rouge locale, la célèbre Pintade imaginée par **Heidi Caillard** et poursuivie par son fils Adrien est devenue un symbole du savoir-faire de Lussan.

À son rythme



Explorer Nîmes autrement

Retrouver la véritable toile denim aux **Ateliers de Nîmes**, picorer aux halles historiques ou flâner dans les ruelles au coucher du soleil.

La Méhari électrique

Autour du Pont du Gard, **Puravida** propose une Méhari revisitée en version 100 % électrique pour une exploration silencieuse et solaire du territoire.

La boucle de l'Uzège

Un itinéraire de 25 km relie Uzès, pittoresques villages de pierre et gorges du Gardon, entre patrimoine, panoramas et pauses nature.

Pierre sèche

Des ateliers limités à quelques participants permettent d'apprendre l'art de la pierre sèche, inscrit au patrimoine immatériel de l'UNESCO, et ses atouts écologiques.

Nouveauté

Palais des congrès H2 — Nîmes

Ouvert en décembre 2025 au cœur de Nîmes, ce nouveau palais des congrès conjugue architecture contemporaine et performance environnementale : panneaux solaires, géothermie et matériaux locaux. Un équipement moderne et écologique à deux pas des monuments antiques.



Camargue et Méditerranée

Terre d'eaux et de gestes

La Camargue gardoise ne se laisse pas saisir d'un seul regard.

Ici, paysages et usages changent avec l'eau, le vent et les saisons.

Lagunes, roselières, plages sauvages et terres agricoles composent l'un des plus vastes espaces naturels protégés de France. Entre territoires naturels et activités humaines avec Port Camargue, premier port de plaisance d'Europe, cette terre illustre un équilibre vivant entre mer, nature et présence humaine.

Observer, attendre, revenir : le voyage devient une expérience attentive, faite de silences, de migrations et de gestes transmis.



Regarder autrement

Sous la lumière des phares

Entre le phare historique de 1827 et le phare de l'Espiguette, le littoral du Grau-du-Roi révèle un paysage unique de dunes, de mer et de lumière. Des repères maritimes qui racontent l'histoire et sensibilisent aux enjeux environnementaux.

À vélo entre vignes et lagunes

De Beaucaire à Aigues-Mortes, un itinéraire de trois jours traverse vignobles, marais et villages camarguais, sur voies vertes et petites routes paisibles.

Gens d'ici



Mémoire des roselières

Parmi les derniers sagneurs, André Calba perpétue la récolte du roseau et la fabrication de paillasons destinés aux toits et tonnelles camarguais.

Un siècle de chevaux

Depuis 1928 à Aigues-Mortes, la famille Puig, élève dans sa manade, des chevaux de Camargue dans le respect des traditions des gardians et accueille les passionnés.

Les Calèches de la Clapière

Éco-passeur engagé, Georges Goudal propose, avec ses calèches autour du Cailar, un voyage pittoresque à travers les paysages camarguais.

Se faire du bien

Parenthèse sensorielle

Dans les Salins d'Aigues-Mortes, le spa ECLAE propose des soins à base de sel marin et d'algue rose bio, riches en oligoéléments.

Domaine bio

À Aspères, aux portes de Sommières, le Mas Granier, domaine bio, élabore vins, huile d'olive et produits fermiers tout en accueillant les visiteurs.

Château de Pondres

Près de Sommières, cet hôtel**** installé dans un parc de 15 hectares mène une gestion engagée de l'eau, de l'énergie et de la biodiversité.

Retrouver le goût de la mer

Lumières de mer

En Camargue, Lo Lum, jeune marque, transforme bouées et matériaux marins recyclés en luminaires artisanaux.

Les Graulinades

Chaque printemps au Grau-du-Roi, habitants et restaurateurs cuisinent poissons et produits de la mer sur le front de mer, célébrant la gastronomie locale.

Pêche artisanale

Sébastien Granier, issu d'une lignée de pêcheurs, propose des sorties en mer pour découvrir les traditions de la pêche méditerranéenne.



Un port écologique

Premier port de plaisance d'Europe, Port Camargue engage sa transition écologique : pontons intelligents, gestion de l'eau et expérimentations pour réduire l'impact sur le milieu marin.

Provence

L'art de ralentir

La Provence gardoise dévoile lentement les traces de son histoire.

Trois des plus beaux villages de France, collines boisées et vignobles se découvrent au fil du temps et des saisons.

Pierre sèche, oliviers et lavandes dessinent un paysage vivant où chaque geste d'agriculteur ou de vigneron participe à l'équilibre du territoire.

Marcher, observer, revenir : ici le voyage devient une expérience attentive, faite de rencontres, de savoir-faire et de silences habités.



Gens d'ici

Esprit de famille

Au **Domaine Clavel**, fondé en 1640 à Saint-Gervais, Claire Clavel poursuit l'aventure familiale avec une viticulture attentive à l'équilibre naturel et à la qualité des vins, un engagement salué en 2026 par une médaille Le Gard, Militant du Goût.

L'œnotourisme au naturel

À Saint-Christol-de-Rodières, Jérémie Castor a transformé une ancienne ferme en grand gîte écoresponsable, le **Mas de Toulair**. Isolation naturelle, géothermie et récupération d'eau accompagnent un projet dédié au vin et à la gastronomie locale.

Fromages et cosmétiques de chèvre



À Roquemaure, **Émilie** élève ses chèvres en plein air et transforme leur lait en fromages et cosmétiques artisanaux, vendus à la ferme et sur les marchés locaux.

Maison d'hôtes et terroir

À Laval-Saint-Roman, **Ariane Gandon-Gouverneur** accueille ses hôtes dans une maison du XIX^e siècle entourée de vignes et d'oliviers : La Parenthèse. Ancienne sommelière, elle partage ici sa passion du terroir provençal.

Une ferme devenue maison d'hôtes

À Laudun-l'Ardoise, **Maison 1643**, ferme du XVII^e siècle rénovée avec des matériaux d'origine, accueille les visiteurs dans une démarche durable : gestion raisonnée de l'eau, phytoépuration et table d'hôtes en circuits courts.

Nouveauté

Nouvelle table au Guide Michelin

À Roquemaure, le restaurant **Tribu** décroche en 2026 un Bib Gourmand. Dans une ambiance conviviale et contemporaine, la cuisine met à l'honneur produits de saison et inspirations méditerranéennes, avec une attention particulière portée aux producteurs locaux du Gard rhodanien.

À son rythme

Deux jours de marche en Provence occitane

De Sauveterre à Rochefort-du-Gard, une micro-aventure entre vignes, collines boisées et passages souterrains.



Randonnée à vélo autour du Grand Avignon

À vélo, des micro-aventures de deux ou trois jours invitent à parcourir les paysages provençaux sans voiture et à rythme doux. Entre Rhône, plaines agricoles et patrimoine, un autre boucle autour de Villeneuve-lès-Avignon révèle la cité cardinalice face à Avignon, dans un décor de nature et de paysages fluviaux.

Descendre la Cèze au fil de l'eau

Depuis Goudargues, la « Venise gardoise », canoë, kayak ou paddle permettent de découvrir la **vallée de la Cèze** entre gorges sauvages, baignades et nature préservée.





CONTACTS PRESSE

Simine Namdar

Attachée de presse

+33 (0)6 32 05 01 79

siminenamdar@wanadoo.fr

Claire Pradel

Responsable tourisme durable - Gard Tourisme

+33 (0)6 18 71 36 64

pradel@tourismegard.com

tourismegard.com

protourismegard.com

Toutes les photos du Gard disponibles dans notre espace médias :

<https://medias.tourismegard.com/>

Éditeur : Gard Tourisme - 13, rue Raymond Marc 30000 Nîmes / **Directrices de publication :** Pascale Fortunat-Deschamps, *présidente* ; Sandrine Rieutor, *directrice* **Comité technique et éditorial :** Claire Pradel, Aurélie Jeneste, Flore Olivieri, Marc Seban / **Rédaction :** Simine Namdar / **Maquette :** magalie.harant@gmail.com **Cartographie :** Actual cartographie / **Impression :** Conseil départemental du Gard / Mai 2026

Crédits photos :

Olivier Octobre, Jean Michel André, Teddy Verneuil Lezbroz / Gard Tourisme - Christelle Labrande - Arne Schroter - Olivier Octobre, Benoît Colomb / PACT Cévennes - Jérôme Daumet / Terroir Envie - Flore Olivieri, Iris Le Bras / Gard Tourisme - Sam Bié - Guillaume Esteve / Le Labo d'Uzès - Aurélio Rodriguez - Olivier Octobre / La Méditerranée à vélo - Itinera Magica.

